

LIKOVNO SNOVANJE

OPREDELITEV PREDMETA

S svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami je pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine likovne vzgoje pri rednem pouku. Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje.

Kot izbirni predmet je triletni program, in sicer za učence 7., 8. in 9. razreda.

Obseg: 35 ur letno (dve šolski uri skupaj).

Učenci lahko predmet obiskujejo eno, dve ali tri leta.

SPLOŠNI CILJI

Učenec:

- razvija zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju,
- razvija zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritve umetnikov,
- razvija odnos do likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvija zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- spoznava vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- ob ozaveščanju čustev razvija čut za lepoto,
- ob likovnem dejavnem delu bogati emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete,
- razvija likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvija kiparski odnos in občutenje likovnega prostora.

Učenci povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije.

Celotna dejavnost predmeta predstavlja nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkrivanje posebnosti likovnega izražanja in njegovo nadgrajevanje, poglobljanje poslušanja za likovna dela umetnikov, uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju in razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

Z likovnim ustvarjanjem učenci poglobljajo:

- razumevanje prostora,
- izražajo občutja,
- oblikujejo stališča in vrednote.

Pri teoretičnem in praktičnem delu učenec razvija:

- občutljivost zaznavanja,
- likovno ustvarjalno mišljenje,
- čustva,
- točno zaznavanje,
- vizualni spomin,
- domišljijo in spretnosti.

