



UMETNOST – GLASBENA USTVARJALNOST

Komu je namenjen: učencem 4., 5. in 6. razreda

Obseg: 1 ura na teden

Cilji predmeta

Učenci:

- oblikujejo in poustvarijo glasbeno ali z glasbo povezano predstavo (npr. glasbena pravljica),
- poustvarjajo in ustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine (izbor izvajalskega sestava ter izvajalskega programa izhaja iz želja, sposobnosti, spretnosti in znanj učencev),
- zvočno eksperimentirajo, improvizirajo ter izražajo lastne glasbene zamisli,
- se glasbeno opismenjujejo (navajanje na samostojno orientacijo v partiturah, zapisujejo glasbene zamisli),
- s sodobnimi glasbenimi mediji ozvočijo različne vsebine (npr. filme, razstave likovnih del, šolske proslave, produkcije).

Standardi znanja

Učenec:

- se aktivno udeležuje v kulturno-umetniških dejavnostih, nastopih, dogodkih, proslavah v ožjem in širšem šolskem okolju,
- med šolskim letom izkaže napredek in razvoj v umetniškem ustvarjalnem izražanju oz. ju je ob koncu šolskega leta sposoben predstaviti s kratkim prikazom letošnjega dela,
- v skladu z načrtovanim izborom umetniškega področja in cilji na tem področju interpretira kulturno-umetniške vsebine,
- izrazi svoje estetsko doživetje,
- ustvarjalno izraža svoja doživetja in predstave v besedni, gibalni, glasbeni, likovni in digitalni komunikaciji,
- pri delu izkaže osebno angažiranost, zanimanje in motiviranost za kulturno-umetniško izražanje,
- se vede kulturno, je sposoben sodelovalnega dela v skupini ter izkazuje korekten odnos do drugih.

Učenec razvija spretnosti in sposobnosti **izvajanja** kulturno-umetniških vsebin.

Pokaže jih tako, da:

- aktivno sodeluje pri izvedbi različnih nalog in aktivnosti,
- zna ponoviti prikazane vsebine (npr. pojme, gibe, vzorce),
- izkaže razumevanje in uporabo vsebin prek glasbene komunikacije,
- samostojno izvede kulturno-umetniške vsebine.

Učenec razvija spretnosti in sposobnosti **ustvarjanja** kulturno-umetniških vsebin.



Pokaže jih tako, da:

- doživeto poustvari kulturno-umetniške vsebine/dela,
- eksperimentira, improvizira,
- oblikuje, dopolnjuje vsebine,
- smiselno in procesno prehaja od poimenovanja in opisovanja prek povzemanja in razlaganja do utemeljevanja in vrednotenja aktivnosti, izvedb, vsebin,
- izvirno uporabi posamezne vsebine (npr. pojme, gibe, vzorce) na nov način,
- ustvarjanju doda sporočilnost.